

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Casal Palocco)

A	Mer 04 08:00	Gita alla Certosa di Trisulti. Poi visita al borgo di Vico del Lazio e pranzo	Guida locale
B	Ven 06 15:30	Taiwan e (è?) la Cina. Possibili scenari dopo l'invasione russa dell'Ucraina	Maria Novella Rossi
C	8-15 Maggio	Crociera in Turchia e Grecia (Istanbul, Efeso, Rodi, Creta)	Costa Crociere
D	Ven 20	<i>Da definire</i>	G&G
E	Do 22 11:00	La Sinf. n.7 di Beethoven alla Nuvola dell'EUR (con InCanto)	Germano Neri
F	Ven 27 15:30	Il balletto moderno : John Neumeier	Arrigo Telò
G	Sab 28 16:15	Concerto a S.Cecilia : Beethoven Sinf.n.5; Shostakovitch : Sinf.n.5	J.van Zweden

**A. La Certosa di Trisulti.** Risale agli inizi del 1200, quando papa Innocenzo III assegnò ai Certosini la primitiva abbazia benedettina fondata da san Domenico di Sora poco prima dell'anno Mille. Notevoli la grande corte con la fontana del '700, la chiesa di San Bartolomeo (bei cori lignei), il palazzo di Innocenzo III, nei cui ambienti medievali c'è oggi la Biblioteca. Tra gli edifici spicca la Farmacia settecentesca

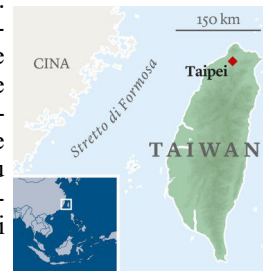


che testimonia l'attività principale della produzione di medicinali e liquori. Nel giardino all'italiana, le erbe medicinali usate per l'attività farmaceutica dei monaci, L'interno conserva l'arredo ottocentesco, vetrine con vasi da farmacia, armadi con le scatole per le erbe, ecc. Nell'ingresso e nel salotto di attesa la raffinata decorazione del pittore napoletano Filippo Balbi, suggestivi trompe-l'oeil, nature morte, figure caricaturali di popolani, simbologie alchemiche cui alludono numerose iscrizioni con motti. La certosa per circa 5 anni, con Steve Bannon, ha rischiato di diventare una sorta di accademia per ...

i "sovrani" ultra-cattolici. Dopo Trisulti ci si sposterà a Vico del Lazio, caratteristico borgo medioevale dotato di una cinta muraria intervallata da 25 torri merlate, a guardia della valle del Cosa. Infine relax, chiacchiere e buona cucina alla "Trattoria del Castello" prima del rientro a Roma.

Quota di partecipaz. : 65€. Partenza del pullman dal drive-in ore 7:30. Referente .....

**B. Taiwan.** Il governo nazionalista di Chang Kai-Shek, sconfitto dalla rivoluzione comunista di Mao Tse Tung nella Cina continentale, vi si rifugiò nel 1949. La Cina la considera una provincia ribelle, parte della madre-patria. Ma Taiwan è protetta dagli USA. Tuttavia, la recente invasione dell'Ucraina da parte della Russia, ha riportato la delicata questione all'attenzione mondiale. La domanda è : se la Cina decidesse di invadere Taiwan, la reazione USA quale sarebbe ? Condanne e sanzioni come nel caso dell'Ucraina, oppure un intervento militare diretto che porterebbe a ben più gravi conseguenze a livello mondiale ? Sentivamo la mancanza di un motivo di ansia in più...



**C. Crociera.** Volo da Roma a Istanbul, poi sulla nuovissima nave *Venezia* della "Costa" per una crociera allo stesso tempo rilassante ed emozionante, prima nella bellissima Istanbul (ovvero Costantinopoli, ovvero Bisanzio) poi per un magico concerto notturno sulle gradinate dell'antico teatro di Efeso, quindi tra le possenti mura del Castello dei Cavalieri a Rodi, poi seguendo il filo di Arianna nel Palazzo del Minotauro a Cnosso nell'isola di Creta... ed infine un ultimo tratto navigando tra le onde del mitico Mar Egeo...



Per informazioni : Giuseppe, 347 3738360



**D. Da definire**

**E. Beethoven. Sinfonia n.7.** Con la Settima Sinfonia è l'idea di armonia, di «gioia», che conquista Beethoven. Dopo gli impeti bellicosi della Quinta e la quiete bucolica della Sesta, l'uomo pare raggiungere una nuova consapevolezza nei riguardi dell'universo, quasi una presa di coscienza nel senso di una rinnovata e ideale sintonia di fronte alle sue leggi eterne. Richard Wagner, colpito dall'elemento ritmico che, incessante, pervade l'intera partitura, così la definì: «*Questa sinfonia è l'apoteosi della danza. nella sua massima essenza, l'azione del corpo tradotta in suoni per così dire ideali*». E per noi l'analisi divertente e avvincente che ne farà Germano Neri con la sua orchestra giovanile...

Quota di partecipaz. : 15€. Appuntamento alla Nuvola-Eur alle 10:45. Ref. Dina 333 379 1052

**F. Il balletto moderno.** John Neumaier (1942) ballerino e coreografo americano ha rinnovato e rivitalizzato il balletto, particolarmente nelle versioni rivisitate dei classici "balletti storici". Per le sue nuove creazioni egli ha cercato una sua forma narrativa nuova, che ha i suoi esiti in una serie di balletti di argomento shakespeariano che comprendono *Sogno di una notte di mezza estate*, *Amleto*, *Otello* e temi da *Come ti piace*; in balletti ad argomento letterario, come *La Signora delle camelie* e *Un tram chiamato desiderio*, ed il suo adattamento del *Peer Gynt* di Ibsen.



**G. Concerto a S.Cecilia.** Due fra le più celebri, ispirate e trascinanti sinfonie, la n.5 di Beethoven, composta nel 1808, e la n.5 di Shostakovitch, composta nel 1937, in un periodo di forti contrasti col regime comunista. L'Orchestra di Santa Cecilia suonerà sotto la guida di Jan van Zweden, direttore d'orchestra e violinista olandese. Attualmente è direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Hong Kong e della New York Philharmonic. Da non perdere!

Quote : 35-50€. Inizio concerto : ore 18. Partenza del pullman dal drive-in 16:15. Ref. Gina 349 780 5185

Realizzato da G.Menzio, Per informazioni :  
347 373 8360, giuseppe.menzio@fastwebnet.it.  
Vers. 15.04.2022.

PS. Tutti gli eventi del venerdì si svolgono nel salone del CSP