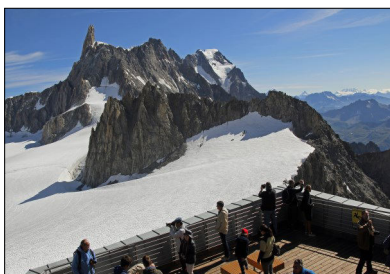


A	02 Ven 15:30	Rinnovo iscrizioni, domande adesione nuovi Soci, conferme viaggio Marche	R.Di Cola (+membri C.D.)
B	09 Ven 15:30	La nuova stagione, eventi delle prime settimane. Video sulla Valle d'Aosta	G&G Menzio
C	14 Mer 08:00	Passeggiata al Foro Romano e Palatino, attraversando ventinove secoli di storia	Valeria Di Cola
D	16 Ven 15:30	Andiamo nelle Marche... un marchigiano ci parla della sua regione.	Tommaso Forlani
E	19-22 7:00	Viaggio nelle Marche (Ascoli, Macerata, Fermo, Recanati, Urbino, ecc.). Dettagli su locandina.	Sildan T.Sibona
F	23 Ven 15:30	Due grandi pittori francesi : Balthus e Toulouse Lautrec. Profilo artistico e preparazione per le due mostre.	Valentina Di Lonardo
G	28 Mer 10:45	Mostra su B.Balthus alle Scuderie del Quirinale.	Valentina Di Lonardo

Il 7 e 30 Ottobre e il 2 Novembre non sono previsti eventi.

A. Rinnovi e adesioni. Pomeriggio dedicato al rinnovo della quota d'iscrizione (che, è bene notarlo, rimane invariata a 60€) e alla presentazione delle domande di adesione di nuovi Soci. Inoltre verranno raccolte le adesioni ai prossimi eventi.

B. Apertura della nuova stagione. Una sintesi di quanto abbiamo fatto nei tre anni passati, poi idee e proposte per il futuro. Seguirà una chiacchierata sulla Valle d'Aosta, la più piccola fra le regioni italiane, ma certo non quella con minori attrattive. Verrà proiettato un breve video su "Skyway", la nuovissima funivia del



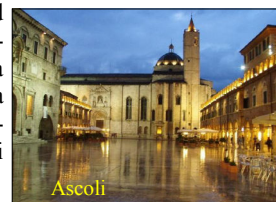
Monte Bianco, e poi un filmato basato in buona parte sulle spettacolari immagini riprese dall'alto con tecniche d'avanguardia, dal noto fotografo e ambientalista francese Yann Arthus-Bertrand di cui lo scorso anno abbiamo visto il bellissimo film "Home, la nostra Terra".

C. Passeggiata archeologica al Foro Romano. Una passeggiata nell'antico centro politico, amministrativo e religioso di Roma, attraversando 29 secoli di storia. L'evoluzione del sito inizia in epoca arcaica, quando Romolo stabilisce in un'area prossima, ma esterna, i primi insediamenti della città. In epoca repubblicana (509-29 a.C.) sorgono grandi templi ed edifici pubblici, mercati di stoffe, alimenti e schiavi. Con la morte di Giulio Cesare e l'avvento di Ottaviano, la fisionomia del Foro cambia di nuovo. D'ora in poi, gli edifici pubblici saranno costruiti oltre i confini dell'antico foro, raggiungendo la Velia. Seguirà il crollo dell'impero, poi appaiono chiese, piccole necropoli cristiane, case.... Infine il declino, ruderi e detriti; il glorioso Foro si trasforma nel Campo Vaccino (XVI-XX sec.). Ultimi atti, gli scavi stratigrafici di Boni nel 1899, e poi quelli dal 1924 al 1940, voluti da Mussolini, anche per la creazione di Via dei Fori Imperiali, con grandi demolizioni, sventramenti e tante polemiche non ancora sopite.



Quota 10€ (Non Soci 12€). Ore 8:00 pullman dal drive-in; ingresso Fori : ore 10. Dur.visita : 2,5 ore circa. Ref. Stefania : cell. 331.6004082

D. Parliamo delle Marche. Il viaggio prevede la visita di località che presentano un elevato interesse dal punto di vista storico ed artistico (oltre che paesaggistico), come ad esempio Ascoli, e di alcuni musei che ospitano grandi capolavori della pittura, come la Galleria Nazionale di Urbino (Piero della Francesca, Raffaello). La conferenza consentirà così di apprezzare maggiormente i luoghi visitati nel corso del viaggio.



E. Viaggio nelle Marche. Un viaggio in una regione relativamente poco conosciuta, ma ricca di attrattive sia dal punto di vista artistico che paesaggistico. La durata è di quattro giorni e verranno visitate Ascoli, la zona delle abbazie romaniche del Chienti, Fermo, Macerata, Recanati e Urbino. I paesaggi saranno esaltati dai colori dell'autunno. Il primo giorno si arriva ad Ascoli, e dopo la visita della città, si prosegue per Corridonia, nei pressi di Macerata, per la sistemazione in un hotel contiguo all'abbazia di San Claudio in Chienti.



Il giorno successivo, dopo la visita alle due abbazie, si prosegue per Fermo, cittadina molto interessante. Si ritorna a Corridonia per il pernottamento.

Il terzo giorno è prevista la visita di Macerata e di Recanati; si raggiunge Urbino alla fine della giornata.



Urbino è una città molto affascinante e i suoi musei sono colmi di grandi capolavori, come il famoso ritratto dei duchi di Montefeltro, di Piero della Francesca. Dopo la visita della città, si rientra a Roma.



Le scelte fatte dovrebbero conferire al viaggio un buon livello di qualità e di confort. Si è lasciato libero l'intervallo di pranzo allo scopo di avere maggiore flessibilità e tempo libero.

Quota : 435€ (Non Soci +15€) a persona in camera doppia (pullman, hotel, cene, guida, accompagnatore, audioguide, assicurazione). Ref. Marisa : cell. 349.1624996. Per i dettagli, vedere la **locandina**.



F. Balthus e Toulouse Lautrec

Roma ospita in autunno due mostre dedicate a due grandi pittori francesi che vengono proposte nel programma dell'associazione. **Balthus Balthus** (1908-2001), un artista tra i più originali ed enigmatici del Novecento, il cui rapporto con Roma fu decisivo per gli indirizzi della sua arte. **Henri de Toulouse-Lautrec** (1864-1901) è tra le figure più significative dell'arte del tardo Ottocento. Importante artista post-impressionista, illustratore e litografo, nelle sue opere sono riflessi molti dettagli degli stili di vita bohémien della Parigi dell'epoca. La conferenza ha lo scopo di fornire elementi utili per una migliore fruizione delle due mostre in programma (quella su Toulouse Lautrec all'Ara Pacis è prevista a Dicembre).

G. Mostra su Balthus. Grande retrospettiva su Balthus

Klossowski de Rola francese di origine polacca, la cui arte è stata grandemente influenzata da pittori italiani (Piero della Francesca ma anche De Chirico) durante il suo lungo soggiorno a Roma come direttore dell'Accademia di Francia. Languide giovani fanciulle, interni surreali; un'arte enigmatica, raffinata; un'atmosfera sospesa, metafisica, irreale, ambigua...



Quota : 10€ (Non Soci 12€). Alle Scuderie del Quirinale, alle ore 10:45; inizio visita ore 11:00. Ref. Florida : cell. 349.7207660

(a cura di G&G Menzio. cell.347.3738360. [modificato il 30.08.2015](#)).